

# انتخاب گوشی‌های حفاظتی در صنایع

مهندس منوچهر امیدواری

صوت موجود در محیط و میزان تراز فشار صوتی در dBa مورد محاسبه و انتخاب قرار می‌گیرد.

## مدل‌های ریاضی ارایه شده جهت انتخاب گوشی

همان‌طور که در مقدمه ذکر گردید هر گوشی که به بازار ارائه می‌گردد شامل انواع و اقسام مختلف است که می‌توان آنها را در سه طبقه زیر خلاصه نمود:

Ear plug -۱

Ear muff -۲

helmets -۳

این گوشی‌ها هر کدام کارایی و کاربرد خاص خود را داشته و هر کدام برای مقابله و حفاظت کارگر از یک نوع صدا طراحی گردیده است. جهت تعیین میزان افت تراز صوتی در هر گوشی می‌توان از سه روش مختلف استفاده کرد که این سه روش از اصول خاص و یکسانی تعیت می‌کنند ولی هر کدام از آنها دارای دقت و صحت خاصی است که کاربرد آنها را متمایز می‌نماید.

### روش اول:

معادله اصلی مورد استفاده در این روش عبارت است از:

$$R = LA - 10 \log S$$

Mیزان تراز صوتی دریافتی بعد از استفاده از گوشی که از لحاظ عددی برابر است با:

$$R = dBA - Q_i$$

تراز صدای محیط در dBA

$$S = antiLog \sum_{i=1}^{n-1} \frac{1}{(Li-Qi)} \cdot (0.1)$$

Li، تراز صوتی در فرکانس i (اکتاو باند از ۲۵۰ الی ۸۰۰ هرتز) Qi، فاکتور Q برای گوشی خاص در فرکانس i (اکتاو باند از ۲۵۰ الی ۸۰۰ هرتز) که براساس روابط زیر محاسبه می‌گردد:

$$Q = 2 \times Sd + \text{متوجه میانگین صدا در گوشی}$$

B، فاکتور B قابل محاسبه از جدول

Sd، انحراف معیار بر اساس جداول ارایه شده در

سروصدا یکی از عوامل زیان‌آور محیط‌کار می‌باشد شاید بتوان گفت که اکثر صنایع با این عامل زیان‌آور به طرقی دست به گربیان هستند. برای جلوگیری از اثرات سوء این عامل روش‌های گوناگونی ارایه شده است که می‌توان سیستم‌های تعمیر و نگهداری تجهیزات، کنترل‌های محیطی و در نهایت وسائل حفاظت فردی را نام برد. هر چند از نظر علمی توصیه شده که استفاده از روش‌های کنترل فردی آخرین راه برای کنترل این عامل می‌باشد ولی در اکثر صنایع بدليل سهل‌الوصول بودن و مقرون به صرفه بودن از دید اقتصادی، مورد توجه یافته قرار گرفته و شاید به اشتباه در بعضی از موسسات حتی به عنوان اولین و آخرین روش کنترل مطرح می‌باشد.

گوشی‌هایی که به عنوان وسائل حفاظت فردی در مقابل سروصدا مورد استفاده می‌باشند در انواع و مدل‌های مختلف به بازار ارایه شده است که هر کدام از آنها در یک محیط خاص مصرف دارد. اگر از این وسائل به طور صحیح استفاده نگردد نتتها از آثار زیان‌بخش سروصدا جلوگیری نمی‌گردد بلکه سبب تشدید این آثار هم می‌شود.

ممکن‌آور نوع گوشی که به بازار عرضه می‌شود شرکت‌های سازنده آن بروشور و اطلاعات مختلفی را با آن به خریداران ارایه می‌دهند که این اطلاعات عموماً شامل اسم سازنده، مدل، نوع، وزن، میزان فریت هدبند گوشی، متوسط مقادیر کاهش صدا در فرکانس‌های ۱۲۵ تا ۸۰۰۰ که توسط گوشی مورد نظر ایجاد می‌گردد و مقادیر استاندارد آن و ... می‌باشد. از این اطلاعات در جهت انتخاب نوع گوشی مناسب با محل مورد مصرف می‌توان استفاده نمود.

در این مقاله سه روش جهت محاسبه میزان فاکتور کاهش صدا به وسیله گوشی‌ها ارایه شده است که هر سه روش فوق بر مبنای محاسبات ریاضی انجام گردیده که با توجه به مشخصات طیفی

## کاتالوگ‌های گوشی‌ها

این روش دقیق‌ترین روش از بین سه روش ارایه شده می‌باشد. از دیگر خصوصیات این روش این می‌باشد که احتیاج به هیچ تصحیحی در خصوص طیف صدای محیط ندارد. این روش به دلیل دقت بالا در کارهای آزمایشگاهی و در مکان‌هایی که استفاده از گوشی اهمیت ویژه‌ای دارد استفاده می‌گردد.

## روش دوم:

معادله اصلی مورد استفاده در این روش عبارت است از:

$$R = NRR \cdot I$$

I، اختلاف تراز صوت در شبکه A و

NRR از رابطه زیر محاسبه می‌شود:

$$NRR = \frac{1}{10} \log T$$

T از رابطه زیر محاسبه می‌گردد:

$$T = \text{antiLog} \sum_{i=1}^{n-1} \left( \frac{1}{10} Q_i \right)$$

Q<sub>i</sub>، فاکتور Q برای گوشی خاص در فرکانس i (اکتاوباند از ۲۵۰ الی ۸۰۰ هرتز) که براساس روابط زیر محاسبه می‌گردد:

$$(2 \times Sd) - \text{فاکتور } B + \text{متوسط کاهش صدا در گوشی } = Q$$

B، فاکتور B قابل محاسبه از جدول

Sd، انحراف معیار براساس جداول ارایه شده در

کاتالوگ‌های گوشی‌ها

این روش از نظر دقت، دقیق‌تر از روش سوم ولی پایین‌تر از

روش اول است و چون در محاسبات آن تراز صوتی محیط استفاده نمی‌گردد، در صورتی که صوت محیط مورد نظر از نوع اصوات pink باشد باید ۳ دسی بل از مقدار NRR بدست آمده کم گردد. بنابراین فرمول اصلی به صورت زیر درمی‌آید:

$$NRR = \frac{4}{9} \cdot 10 \log T$$

## روش سوم:

معادله اصلی مورد استفاده در این روش عبارت است از:

$$R = NRR$$

NRR از رابطه زیر محاسبه می‌شود:

$$NRR = \frac{1}{10} \log T$$

T، از رابطه زیر محاسبه می‌گردد:

$$T = \text{antiLog} \sum_{i=1}^{n-1} \left( \frac{1}{10} Q_i \right)$$

Q<sub>i</sub>، فاکتور Q برای گوشی خاص در فرکانس i (اکتاوباند از ۲۵۰ الی ۸۰۰ هرتز) که براساس روابط زیر محاسبه می‌گردد:

$$\begin{aligned} Q &= 2 \times Sd + B \\ B &\text{، فاکتور } B \text{ قابل محاسبه از جدول} \\ Sd &\text{، انحراف معیار براساس جداول ارایه شده در کاتالوگ‌های} \\ \text{گوشی‌ها} \\ \text{این روش از نظر دقت کمترین دقت را دارد و چون در محاسبات} \\ \text{آن تراز صوتی محیط استفاده نمی‌گردد، در صورتی که صوت محیط} \\ \text{موردنظر از نوع اصوات pink باشد باید } \frac{8}{5} \text{ دسی بل از مقدار} \\ \text{NRR بدست آمده کم گردد. بنابراین فرمول اصلی به صورت زیر درمی‌آید:} \\ NRR &= 10 \log T \end{aligned}$$

## بحث:

با توجه به سه روش ارایه شده در بالا می‌توان گوشی‌های حفاظتی مناسبی را با درنظر گرفتن شرایط محیطی و میزان کاهش صوتی مورد نیاز برای رسیدن به یک میزان مناسب انتخاب نمود. میزان کاهش صوتی ایجاد شده توسط یک گوشی شرط لازم برای انتخاب آن است ولی شرط کافی نمی‌باشد و باید برای استفاده بهتر از گوشی‌های موجود به فاکتورهای دیگری از قبیل راحتی کارگر، مدت زمانی که کارگر لازم است از گوشی دریک شیفت کاری

جدول (۱) مقایسه سه روش ارایه شده باهم

بحث	اطلاعات لازم جهت محاسبه	روش	ردیف
این روش بالاترین دقت را نسبت به دور روش دیگر دارد Q احتیاج به اصلاح برای صدای ایمی با طیف نامشخص ندارد فاکتور R محاسبه شده برای طیف داده شده کاربرد دارد	تراز صدا در اکتاوباند از ۲۵۰ الی ۸۰۰ هرتز فاکتور	اول	۱
از نظر دقت از روش سوم دقیق‌تر و از روش اول ضعیف‌تر است برای طیف‌های نامشخص باید ۳ دسی بل از میزان R کم نمود	dBc - dBA فاکتور Q	دوم	۲
کمترین دقت را دارد برای اصواتی که طیف آنها مشخص نیست باید $\frac{8}{5}$ دسی بل از R کم نمود فاکتور R بدون بدست اوردن اطلاعاتی در خصوص طیف صوت قابل محاسبه می‌باشد میزان فاکتور R برابر با میزان dBA محیط به dBA موثر	فاکتور Q	سوم	۳

تحقیقی که توسط F.B.Shenoda درخصوص اصوات ضربهای انجام گرفت به نتایج مشابهی رسید. نتایجی که در این تحقیق بدست آمده در جدول زیر خلاصه شده است.

همان طور که در جدول ملاحظه می‌شود میزان کاهش صوتی در هر دو نوع Plug مورد آزمایش برابر بوده و در حدود ۲۰ دسی بل می‌باشد همچنین برای سه نوع Muff مورد نظر مقادیر در حدود ۳۴ - ۳۰ - ۳۰ دسی بل محاسبه شده است. حال همان طور که در این جدول مشخص است در اثر ترکیب هر کدام از پلاگ‌ها با سه نوع گوشی مورد آزمایش میزان کاهش صوتی ایجاد شده کمتر از مجموع میزان کاهش صوتی ایجاد شده هر کدام از دو وسایل مورد نظر با هم است.

استفاده نماید و شرایط محیطی که در آن کار می‌نماید (ماتند آلودگی‌های هوا، میزان گرما، میزان رطوبت و فاکتورهایی از این قبیل) دقت نمود.

در بعضی از مراکز علمی و تولیدی استفاده توأم ear plug و ear muff را برای کاهش بهتر اصوات محیط پیشنهاد می‌کنند. البته این باور غلط وجود دارد که میزان کاهش صوتی ایجاد شده در این ترکیب برابر مجموع کاهش هر کدام از این گوشی‌ها با هم می‌باشد. در این خصوص طی تحقیقاتی که دکتر Alberto Behar در این خصوص انجام داد، ثابت کرد که میزان کاهش صوتی ایجاد شده وقتی که muff و plug به صورت توأم استفاده می‌گردد بین ۱۲ تا ۰/۶ دسی بل بیشتر از کاهش صوتی برترین دو گوشی مورد استفاده می‌باشد. در همین رابطه طی

میزان افت گوشی‌ها در ترکیب با		میزان افت به dB	نوع گوشی
Plug "EAR"	Contraphone S		
34	33	24	:Miffs
	34	27	Bilsom blue
	30	25	Bildom Comfort
			Auer Yellow
		20	Ear Plugs
		20	Contraphone S
			EAR