

**Research Article**

## **Acoustic explanation of fundamental frequency of onset in initial plosives by cochlear-implanted children and normal hearings**

**Rahimeh Roohparvar<sup>1</sup>, Mahmood Bijankhan<sup>2</sup>, Saeed Hasanzadeh<sup>3</sup>, Shohreh Jalaie<sup>4</sup>**

<sup>1</sup>- Department of Foreign Languages, Faculty of Literature and Humanities, Shahid Bahonar University of Kerman, Kerman, Iran

<sup>2</sup>- Department of General Linguistics, Faculty of Literature and Humanities, University of Tehran, Iran

<sup>3</sup>- Department of Psychology and Education of Exceptional Children, University of Tehran, Iran

<sup>4</sup>- Department of Biostatistics, School of Rehabilitation, Tehran University of Medical Sciences, Iran

Received: 4 May 2012, accepted: 23 October 2012

### **Abstract**

**Background and Aim:** Fundamental frequency (F0) of onset is a reliable acoustic cue of voicing differences in plosive consonants. The purpose of present study was to acoustically analyze of the F0 amount of oral plosive consonants in the initial position of words in cochlear-implanted children and normal hearings.

**Methods:** In this study, the F0 of onset was measured in the speech production of 47 prelingual deaf children who were cochlear implanted about 61 months before the test (range: 47-76 months, SD: 8.6) and the results were compared with 60 normal hearing children who were 60 months old (range: 49-73, SD: 6.5).

**Results:** Using repeated measurement tests, it was shown that in all places of articulation, the amount of F0 of onset in voiceless plosives was higher than that of voiced ones, because of the low position of larynx and hyoid bone in voiced plosives. On the other hand, in most cases, the F0 of cochlear-implanted children was lower than that of normal hearings; and in voiced plosives, there were significant differences ( $p=0.005$ ) between cochlear implanted and normal hearing children. There was not any significant difference between the F0 of onset in girls and boys.

**Conclusion:** In all places of articulation, the mean amount of F0 of onset for voiceless plosives was higher than that of voiced plosives. There was significant difference between F0 of onset in cochlear implanted and normal hearing children.

**Keywords:** Fundamental frequency of onset, cochlear implant, articulation of plosive consonant, voicing

**Please cite this paper as:** Roohparvar R, Bijankhan M, Hasanzadeh S, Jalaie Sh. Acoustic explanation of fundamental frequency of onset in initial plosives by cochlear-implanted children and normal hearings. *Audiol.* 2013;22(3):74-82. Persian.

---

**Corresponding author:** Department of Foreign Languages, Faculty of Literature and Humanities, Shahid Bahonar University of Kerman, 22<sup>nd</sup> of Bahman Blvd., Pajuhesh Sq., Kerman, 76175-133, Iran. Tel: 0098341-3202375, E-mail: roohparvar@uk.ac.ir

## تبیین آکوستیکی فرکانس پایه آغازه هجا در تولید همخوان‌های انفجاری توسط کودکان کاشت حلزون‌شده و شنوا

روح بپور<sup>۱</sup>، محمود بی‌جن خان<sup>۲</sup>، سعید حسن‌زاده<sup>۳</sup>، شهره جلایی<sup>۴</sup>

<sup>۱</sup>- گروه زبان‌های خارجی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه شهید باهنر کرمان، کرمان، ایران

<sup>۲</sup>- گروه زبان‌شناسی همگانی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه تهران، ایران

<sup>۳</sup>- گروه روان‌شناسی و آموزش کودکان استثنایی، دانشکده روان‌شناسی و علوم تربیتی، دانشگاه تهران، ایران

<sup>۴</sup>- گروه آمار زیستی، دانشکده توانبخشی، دانشگاه علوم پزشکی تهران، ایران

### چکیده

**زمینه و هدف:** فرکانس پایه آغازه واکداری به عنوان سرنخ آکوستیکی با واکداری‌بیوایکی همخوان‌های انفجاری مرتبط است. هدف پژوهش حاضر مطالعه آکوستیکی فرکانس پایه آغازه هجای همخوان‌های انفجاری دهانی آغاز کلمه در کودکان کاشت حلزون‌شده و مقایسه آن با کودکان شنوا است.

**روش بررسی:** در این مطالعه، مقدار فرکانس پایه آغازه هجا در تولید همخوان‌های انفجاری دهانی آغاز هجا توسط ۴۷ کودک ناشنوا پیش‌زنی که ۶۱ ماه (دامنه ۷۶-۴۷ ماه با انحراف معیار ۸/۶) از کاشت حلزون شنوا شان می‌گذشت اندازه‌گیری و با نتایج تولید ۶۰ کودک شنوا که ۶۰ ماه سن داشتند (دامنه ۷۳-۴۹ ماه با انحراف معیار ۶/۵ ماه) مقایسه شد. از آزمون آماری اندازه‌گیری‌های مکرر و آزمون مقایسه‌های چندگانه بنفرونی برای انجام تحلیل‌های آماری استفاده شد.

**یافته‌ها:** در تمام محل‌های تولید، مقدار فرکانس پایه آغازه هجای همخوان‌های انفجاری دهانی آغاز کلمه در بیشتر از انفجاری‌های واکدار بود؛ که دلیل آن می‌تواند پایین‌تر بودن جایگاه حنجره و استخوان لامی در انفجاری‌های واکدار باشد. از سوی دیگر، در بیشتر موارد فرکانس پایه آغازه هجای کودکان کاشت حلزون‌شده کمتر از کودکان شنوا بود و اینکه در انفجاری‌های واکدار بین فرکانس پایه آغازه هجای کودکان کاشت حلزونی و شنوا تفاوت معنی دار مشاهده شد ( $p=0.005$ ).

**نتیجه‌گیری:** در تمام محل‌های تولید، مقدار فرکانس پایه آغازه هجای همخوان‌های انفجاری بیوایک بیشتر از انفجاری‌های واکدار بود. براساس جنسیت بین فرکانس پایه آغازه هجای دختران و پسران تفاوت معنی دار وجود نداشت. اما، در انفجاری‌های واکدار بین فرکانس پایه آغازه هجای کودکان کاشت حلزونی و شنوا تفاوت معنی دار مشاهده شد.

**واژگان کلیدی:** فرکانس پایه آغازه هجا، کاشت حلزون شنوا، تولید همخوان انفجاری، واکداری

### مقدمه

زمان‌بندی حنجره به طور نظاممند تغییر می‌کند و با واکداری‌بیوایکی همخوان‌های انفجاری مرتبط است<sup>(۱)</sup>. علاوه بر اینکه فرکانس پایه یکی از مهمترین عوامل برای پیش‌بینی وضوح گفتار است<sup>(۲)</sup>، فرکانس پایه آغازه واکداری به عنوان یک سرنخ واکداری، پس از بست همخوان نشان‌دهنده وضعیت چاکنای در طول بست است<sup>(۳)</sup>. در جایگاه آغازه هجا، الگوی فرکانس پایه

در زبان‌های مختلف پژوهش‌های زیادی برای استخراج و تجزیه و تحلیل سرنخ‌های آکوستیکی موجود در تولید و ادراک گفتار افراد شنوا و کاشت حلزون شده صورت گرفته است. مشخص شده است که علاوه بر زمان شروع واک به عنوان رابطه زمان‌بندی شده بین رهش بست (release of burst) دهانی و آغازه واکداری آوازی بعد، فرکانس پایه هم به عنوان یک عملگر

**نویسنده مسئول:** کرمان، انتهای بلوار ۲۲ بهمن، میدان پژوهش، دانشگاه شهید باهنر کرمان، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه زبان‌های خارجی، کد پستی: ۷۶۱۷۵-۱۳۳، تلفن: ۰۳۴۱-۳۲۰۲۳۷۵، E-mail: roohparvar@uk.ac.ir

فرکانس پایه کودکان شنوا دیده نمی‌شود، اما تغییرات فرکانس پایه در کودکان ناشنوا به طور معنی‌داری بالاتر از کودکان شنوا است. بنابراین، فرکانس پایه شدیداً تحت تأثیر شنوایی قرار دارد(۷). در مطالعه حاضر مقدار میانگین متغیر فرکانس پایه آغازه هجا به عنوان یک سرنخ آکوستیکی برای تمایز همخوان‌های واکدار و بیواک از یکدیگر در تولید گفتار ۴۷ کودک کاشت حلزون شده و ۶۰ کودک شنوا اندازه‌گیری شد تا مشخص شود که چه تفاوتی بین فرکانس پایه آغازه هجا در تولید کودکان ناشنوا کاشت حلزون و شنوا با توجه به واکداری همخوان‌های انفجاری وجود دارد.

### روش بررسی

جامعه آماری مطالعه حاضر، دو گروه از کودکان دچار آسیب شنوایی و شنوا به شرح زیر بودند:

- ۱- بیست و پنج کودک دختر و بیست و سه کودک پسر کاشت حلزون شده در مرکز کاشت حلزون ایران که بین ۴۷-۷۶ ماه (میانگین ۶۱ ماه با انحراف معیار ۸/۶ ماه) سن شنوایی داشتند. از آنجا که سن چهار تا پنج سالگی در کودکان شنوا زمانی است که تولید آوا در آنها کامل می‌شود، در پژوهش حاضر کودکانی انتخاب شدند که حدود ۶۰ ماه از سن شنوایی‌شان می‌گذشت. سن شنوایی کودکان از کسر سن زمان عمل کاشت حلزون از سن واقعی‌شان به دست آمد. همگی کودکان ناشنوا پیش‌زبانی بودند و ناشنوا از نوع شدید تا عمیق داشتند. پروتز به کار رفته در تمام کودکان از نوع نوکلئوس ۲۴ کاناله بود. این کودکان هیچ معلولیت جانی دیگری مانند کم‌توانی ذهنی، مشکل بینایی، معلولیت حرکتی و یا بیماری خاص نداشتند. تمامی الکترودهای دستگاه کاشت حلزون همه کودکان روشن بود و کودکان به صورت تمام وقت از دستگاه استفاده می‌کردند. والدین کودکان همگی شنوا و سالم بودند. میانگین سنی که این کودکان تحت عمل کاشت حلزون قرار گرفته بودند ۳۳ ماه بود و در محدوده ۱۳-۴۹ ماه قرار داشت. این کودکان از ۴۵ روز پس از عمل کاشت و به دنبال نصب دستگاه پردازشگر گفتار و تنظیم آن، به مدت ۱۰۰ جلسه برنامه

افتان-خیزان نشان‌دهنده چاکنای بسته و در نتیجه همخوان انسدادی واکدار است. از سوی دیگر، الگوی فرکانس پایه خیزان-افتان نمایانگر چاکنایی است که هنوز باز است و به درک انسدادی بیواک می‌انجامد. در حدود ۹۰ درصد از افراد، تغییر فرکانس پایه آغازه واکه سرنخ مناسبی برای تمایز واکداری-بیواکی همخوان انسدادی ماقبل واکه است(۳). اندازه‌گیری فرکانس پایه همخوان‌های مختلف نشان داده است که فرکانس پایه انسدادی‌های بیواک دمیده و نادمیده بیشتر از انسدادی‌های واکدار است(۱). براساس نتایج بررسی مشخصه‌های آکوستیکی توسط Hodgson و Whiteside (۲۰۰۰) مشخص شد که با افزایش سن، مقادیر فرکانس پایه کاهش می‌یابد(۴). همچنین مقدار فرکانس سازه‌ها در زنان به طور معنی‌داری بیشتر از مردان است(۴). علاوه بر این، ثابت شده است که فرکانس پایه پایانه یک پیامد آکوستیکی تولید انسدادی بیواکی است که پیش از آن یک واکه وجود دارد و اینکه فرکانس پایه آغازه واکه بالا است و پس از آن به طور معنی‌داری کاهش می‌یابد(۵).

برای تهیه برنامه توانبخشی مناسب برای بهبود فرایند رشد شنوایی و رشد زبان و گفتار کودکان مبتلا به آسیب شنوایی که تحت عمل جراحی کاشت حلزون شنوایی قرار می‌گیرند لازم است به کلیه عناصر زبان‌شناختی مانند آواشناسی، واج‌شناسی، ساخت‌واژه، نحو، معناشناسی و کاربردشناسی توجه شود تا بهترین نتیجه به دست آید. Hocevar-Boltezar (۲۰۰۵) و همکاران تویید آوای کودکانی را که قبل و بعد از چهار سالگی حلزون شنوایی دریافت کردند تحلیل آکوستیکی کرده و نشان دادند که کاشت حلزون شنوایی کنترل لحظه به لحظه فرکانس پایه و بلندی صدا را ممکن می‌کند، چرا که کودکان ناشنوا ای که قبل از چهار سالگی تحت عمل کاشت حلزون شنوایی قرار می‌گیرند در مقایسه با کودکانی که پس از چهار سالگی حلزون شنوایی دریافت می‌کنند کنترل بهتر و سریع‌تری بر تولید آوای‌شان دارند(۶). در پژوهش Iyer و Oller (۲۰۰۸) رشد طولی فرکانس پایه در هشت کودک شنوا و هشت کودک ناشنوا شدید تا عمیق بررسی و مشخص شد که در مراحل رشد پیش‌زبانی، تغییر معنی‌داری در

اندازه‌گیری‌های مکرر بود.  $p$  تصحیح شده برای آزمون آماری بنفروني در مورد انفجاری‌های واکدار  $0.005$  و در مورد انفجاری‌های بیواک  $0.0083$  محاسبه شد. در نتیجه، سطح معنی‌داری در آزمون بنفروني مقادیر کمتر از  $0.005$  و  $0.0083$  در نظر گرفته شد.

### یافته‌ها

در جدول ۱، مقادیر متغیر فرکانس پایه آغازه هجا برای هر کدام از همخوان‌های انفجاری در کودکان کاشت حلزون شده و شنوا نمایش داده شده است. همچنان که در جدول ۱ مشاهده می‌شود، در هر دو گروه از کودکان کاشت حلزون شده و شنوا، میانگین فرکانس پایه آغازه هجایی همخوان‌های انفجاری بیواک / $p$ /، / $t$ /، / $c$ /، / $d$ /، / $b$ /، / $g$ /، / $f$ /، / $j$ /، / $kar$ /، / $gav$ /، / $jar$ /، / $kar$ /، / $gav$ /، / $Galb$ /) انتخاب شد و در یک اتاق ساکت از کودکان خواسته شد آنها را تکرار کنند. ویژگی کلمات انتخاب شده این بود که در آنها همخوان‌های انفجاری دهانی زبان فارسی در جایگاه آغازین کلمات تک‌هجایی (CVC) و قبل از واکه‌های افتاده قرار داشتند و همخوان پایانی از نوع لرزشی و یا ناسوده بود. تلاش شد کلمات انتخاب شده برای کودکان ملموس باشد. با استفاده از میکروفون EKG و نرم‌افزار soundforge ضبط داده‌ها صورت گرفت. تحقیق پس‌رویدادی و توصیفی حاضر از نوع علی-مقایسه‌ای بود. با استفاده از نرم‌افزار praat فرکانس پایه آغازه هجا استخراج شد. برای انجام تحلیل آکوستیکی و اندازه‌گیری مقادیر فرکانس پایه آغازه هجا که همبسته ادراری آهنگ گفتار محسوب می‌شود، چهار دوره تناب از شروع ارتعاش تارآواها پس از لحظه رهش بست همخوان انفجاری اندازه گرفته شد. مقادیر آوایی متغیر به طور عمدی از شکل موج آن آوا استخراج و در مواردی از طیف‌نگاشت نیز کمک گرفته شد. روش آماری به کار رفته برای تجزیه و تحلیل داده‌ها استفاده از آزمون

توانبخشی شنیداری-کلامی در مرکز کاشت حلزون ایران دریافت کرده بودند.

۲- سی کودک دختر و سی کودک پسر شنوا با میانگین سنی پنج سال. ضبط داده‌های آوایی کودکان شنوا که دارای شرایط ورود بودند در سه مهدکودک در ناحیه مرکزی شهر تهران انجام شد. شرایط ضبط داده‌های این گروه کاملاً با گروه قبل یکسان بود. بدلیل اینکه در گروه قبل کودکانی انتخاب شده بودند که حدود ۶۰ ماه از زمانی که در معرض زبان قرار گرفته بودند می‌گذشت، در این گروه کودکانی انتخاب شدند که ۶۰ ماه (۴۹-۷۳ ماه با انحراف میانگین  $6/5$  ماه) سن داشتند تا سن شنوا ای کودکان دو گروه یکسان باشد. سن شنوا ای کودکان شنوا همان سن واقعی‌شان بود. کودکان این گروه هم فاقد هرگونه معلویت بودند.

برای جمع‌آوری اطلاعات و داده‌های مورد نیاز سیاهه‌ای از کلمات (شامل پر=par، بر=bar، در=tar)، تر=dar)، {کر=kar}، کار=car)، گاو=gav)، گر=jar)، [kar]=kar)، [gav]=gav)، [jar]=jar)، [Galb]=Galb]) انتخاب شد و در یک اتاق ساکت از کودکان خواسته شد آنها را تکرار کنند. ویژگی کلمات انتخاب شده این بود که در آنها همخوان‌های انفجاری دهانی زبان فارسی در جایگاه آغازین کلمات تک‌هجایی (CVC) و قبل از واکه‌های افتاده قرار داشتند و همخوان پایانی از نوع لرزشی و یا ناسوده بود. تلاش شد کلمات انتخاب شده برای کودکان ملموس باشد. با استفاده از میکروفون EKG و نرم‌افزار soundforge ضبط داده‌ها صورت گرفت. تحقیق پس‌رویدادی و توصیفی حاضر از نوع علی-مقایسه‌ای بود. با استفاده از نرم‌افزار praat فرکانس پایه آغازه هجا استخراج شد. برای انجام تحلیل آکوستیکی و اندازه‌گیری مقادیر فرکانس پایه آغازه هجا که همبسته ادراری آهنگ گفتار محسوب می‌شود، چهار دوره تناب از شروع ارتعاش تارآواها پس از لحظه رهش بست همخوان انفجاری اندازه گرفته شد. مقادیر آوایی متغیر به طور عمدی از شکل موج آن آوا استخراج و در مواردی از طیف‌نگاشت نیز کمک گرفته شد. روش آماری به کار رفته برای تجزیه و تحلیل داده‌ها استفاده از آزمون

**جدول ۱- شاخص‌های مرکزی و پراکندگی فرکانس پایه آغازه هجا برای انفجاری‌های دهانی آغاز کلمه در کودکان کاشت حلزون شده و شنوایی**

فرکانس پایه در گروه کاشت شده (هر تز)			فرکانس پایه در گروه کاشت نشده (هر تز)		
همخوان	میانگین (انحراف معیار)	کمینه بیشینه	همخوان	میانگین (انحراف معیار)	کمینه بیشینه
p	۳۸۳ (۳۸/۵)	۳۶۴ ۱۹۲	۴۴۷/۲ ۲۲۰/۷	۳۲۲/۵ (۴۸/۲)	
b	۲۷۳/۴ (۳۰/۳)	۳۵۰/۷ ۲۱۷/۳	۴۰۱ ۲۳۷/۳	۳۱۴ (۴۰/۶)	
t	۲۷۷/۴ (۳۱/۲)	۳۷۴/۸ ۲۲۰/۴	۴۳۲/۷ ۲۲۷/۱	۳۰۸/۳ (۴۳/۶)	
d	۲۸۰ (۳۲/۳)	۳۴۷ ۲۰۳/۸	۳۹۱ ۲۰۹/۷	۳۰۴/۴ (۴۴)	
c	۲۷۹ (۳۵/۱)	۲۸۹/۷ ۲۱۱/۵	۳۹۳/۶ ۲۱۸/۵	۳۱۰ (۴۰/۷)	
z	۲۷۷ (۳۷/۴)	۳۷۴ ۲۰۶/۱	۳۸۳/۱ ۲۳۷/۳	۲۹۸/۳ (۳۸/۴)	
k	۲۷۷/۳ (۳۷/۸)	۳۸۶/۷ ۲۱۴/۲	۴۰۵ ۲۲۸/۶	۳۰۳/۶ (۳۸)	
g	۲۶۹/۱ (۳۶/۴)	۳۵۶/۱ ۱۹۷/۵	۳۹۴ ۲۱۱/۸	۲۹۶/۲ (۳۷/۸)	
G	۲۶۴/۲ (۳۴/۷)	۳۵۱/۴ ۱۸۷	۳۶۶/۵ ۱۹۸/۲	۲۹۰ (۳۹)	

براساس آن، تقسیم‌بندی خیزان‌افتان در فرکانس پایه می‌تواند به عنوان یک سرخواز ادراکی برای واکداری همخوان‌های انسدادی به کار رود. برخلاف کار Lee (۱۹۷۳)، برخی از تحقیقات آکوستیکی نشان داده‌اند که در هر دو گروه از انسدادی‌های بیواک و واکدار، فرکانس پایه آغازه هجا کاهش می‌یابد(۱)؛ اگرچه این کاهش در انسدادی‌های بیواک بیشتر است(۸). Hombert و همکاران (۱۹۷۹) تغییرات فرکانس پایه را در آغازه واکداری توضیح داده و بیان کرده‌اند که کشیدگی عمودی در حنجره مهم‌ترین عامل در توضیح ارتباط تغییرات فرکانس پایه با واکداری-بیواکی همخوان‌ها است(۹). اگرچه علت دقیق سازوکارهای فیزیولوژیک دخیل در کشیدگی حنجره مشخص نشده است، مشاهده شده است که در انسدادی‌های واکدار جایگاه حنجره و استخوان لامی پایین‌تر از انسدادی‌های بیواک است(۹). بنابراین، می‌توان انتظار داشت که وضعیت عمودی این ساختارها به طور مستقیم بر کشیدگی تارآواها و به طور غیرمستقیم بر مقدار فرکانس پایه اثر بگذارد. پایین آمدن حنجره اغلب با کاهش

بیشتر موارد، میانگین فرکانس پایه آغازه هجا پسران بیشتر از دختران بود، هم در انفجاری‌های واکدار( $p=0.57$ ) و هم در انفجاری‌های بیواک( $p=0.35$ ) بین فرکانس پایه آغازه هجا بین دختران و پسران شنوا تفاوت معنی‌دار مشاهده نشد.

## بحث

پافته‌ها نشان داد که در هر دو گروه از کودکان کاشت حلزونی و شنوایی، میانگین فرکانس پایه آغازه هجا ای همخوان‌های انفجاری بیواک بیشتر از انفجاری‌های واکدار است (جدول ۱). این وضعیت هماهنگ است با نتایج پژوهش‌های سایر محققان که نشان داده‌اند فرکانس پایه آغازه هجا در پاره‌گفتارهایی که با انفجاری بیواک دمیده شروع می‌شوند بیشتر از فرکانس پایه آغازه هجا در پاره‌گفتارهایی است که با انفجاری واکدار شروع می‌شوند(۱). Lee (۱۹۷۳) بیان کرده است که فرکانس پایه آغازه هجا در انسدادی‌های بیواک کاهش و در انسدادی‌های واکدار افزایش می‌یابد(۱). این وضعیت منجر به فرضیه‌ای شده است که

**جدول ۲- میانگین و انحراف معیار فرکانس پایه آغازه هجا برای انفجاری‌های دهانی آغاز کلمه در کودکان کاشت حلزون شده و شنوا به تفکیک جنسیت**

میانگین (انحراف معیار) فرکانس پایه در گروه کاشت شده (هertz)		میانگین (انحراف معیار) فرکانس پایه در گروه کاشت شده (هertz)		همخوان
پسر	دختر	پسر	دختر	
۳۲۹/۸ (۵۱/۲)	۳۱۵/۱ (۴۴/۶)	۲۷۴/۶ (۳۹/۲)	۲۹۰/۵ (۳۷)	p
۳۱۹/۶ (۳۹/۲)	۳۰۸/۴ (۴۱/۸)	۲۷۵ (۳۱/۵)	۲۷۲ (۲۹/۷)	b
۳۱۱/۸ (۴۶)	۳۰۴/۸ (۴۱/۷)	۲۷۲/۷ (۲۶/۷)	۲۸۱/۸ (۳۵/۱)	t
۳۱۱ (۳۸/۳)	۲۹۷/۷ (۴۸/۷)	۲۸۴/۳ (۳۳/۷)	۲۷۶ (۳۱/۲)	d
۳۱۷/۸ (۳۷/۷)	۳۰۲/۲ (۴۲/۶)	۲۶۹/۵ (۲۵/۵)	۲۸۷/۶ (۴۰/۶)	c
۳۰۲/۸ (۳۹/۴)	۲۹۳/۶ (۳۷/۴)	۲۷۳/۶ (۴۳/۴)	۲۷۹/۲ (۳۳/۳)	z
۳۰۳/۲ (۳۸/۱)	۳۰۴/۱ (۳۸/۳)	۲۷۰/۸ (۳۳/۳)	۲۸۲/۷ (۴۱)	k
۲۹۵/۷ (۳۲/۱)	۲۹۶/۶ (۴۳/۴)	۲۵۲/۶ (۳۳/۲)	۲۸۱/۱ (۳۴/۴)	g
۲۸۹/۵ (۳۲/۲)	۲۹۰/۵ (۴۵/۵)	۲۶۳/۴ (۴۰/۲)	۲۶۵ (۳۰/۱)	G

ذکر شده امکان رد فرضیه آئرودینامیک وجود ندارد، بلکه مناسب است این گونه در نظر گرفت که ترکیب دو فرضیه آئرودینامیک و کشش تارآواها برای توجیه تعییرات فرکانس پایه در آغازه واکداری کارآمد است. بنابر فرضیه کشش تارآواها در هنگام تولید انسدادی‌های واکدار، برای ایجاد واکداری، تارآواها شل هستند. از انسدادی‌های واکدار، در تولید انفجاری‌های بیواک دمیده و نادمیده، تارآواها سوی دیگر، در تولید انجاری‌های بیواک دمیده و نادمیده، تارآواها سخت هستند تا مانع ایجاد واکداری در همخوان‌های انفجاری بیواک شوند<sup>(۱)</sup>. این وضعیت به واکه‌های مجاور همخوان‌های انسدادی بیواک نیز گسترده می‌شود. Stevens و Halle (۱۹۷۱) درمورد ماهیت کشش تارآواها توضیحی نداده‌اند، اما Ohala (۱۹۷۳) و Stevens (۱۹۷۵) مطرح کردۀ‌اند که مقدار بالای فرکانس پایه در آغازه واکداری منتج از کشش عمودی در تارآواها است<sup>(۱)</sup>. بر مبنای فرضیه Halle و Stevens (۱۹۷۱)، مشخصه بیواکی به طور طبیعی با کشش تارآواها همراه است و بنابر نظر برخی از محققان مقدار فرکانس پایه واکه‌هایی که بالا فاصله پس از همخوان‌های واکدار می‌آیند کمتر از فرکانس پایه واکه‌هایی

فرکانس پایه همراه است. برای توجیه تعییرات فرکانس پایه در انسدادی‌های واکدار و بیواک، دو فرضیه آئرودینامیک (vocal cord aerodynamic hypothesis) و کشش تارآواها (tension hypothesis) پیشنهاد شده است<sup>(۹)</sup>. بنابر فرضیه آئرودینامیک، در تولید انفجاری‌های واکدار به‌دلیل کاهش فشار وارد بر چاکنای، مقدار فرکانس پایه در طول بست کاهش می‌یابد. درنتیجه، در زمان رهش بست انسدادی، مقدار فرکانس پایه آغازه واکداری پایین است و همزمان با طبیعی شدن فشار وارد، فرکانس پایه افزایش می‌یابد<sup>(۹)</sup>. در هنگام رهش انسدادی‌های بیواک دمیده، مقدار زیادی از جریان هوا از چاکنای عبور می‌کند که باعث ایجاد نیروی برنولی بالاتر از حد معمول می‌شود و در نتیجه در آغازه واکداری، میزان فشار بالاتر است. براساس نتایج پژوهش انجام شده، مقدار فرکانس پایه در آغازه واکداری (۱۰۰ میلی‌ثانیه پس از بست) همخوان‌های انسدادی بیواک نادمیده بیشتر از انسدادی‌های بیواک دمیده است که براساس فرضیه آئرودینامیک قابل توجیه نبود<sup>(۱)</sup>. البته تنها با استناد به داده‌های

تارآواها موجب باز و بسته شدن متنابوب بافت چاکنای می‌شوند. وقفه‌های ایجاد شده در وضعیت ثابت جریان هوای نای که با فعالیت چاکنای و ارتعاش تارآواها حاصل شده، منجر به تولید آوا می‌شوند. از سوی دیگر، شدت فرکانس و همسازهایش به آوا شکل می‌دهند. این همسازها به وضعیت هورمون‌ها وابسته هستند که در طول بلوغ در بدن زنان و مردان ترشح می‌شوند. صدای زنان از کودکی تا سن یائسگی تحت تأثیر هورمون‌های استروژن، پروژسترون و تستوسترون تغییر می‌کند<sup>(۱۲)</sup>. این هورمون‌ها دلیل اصلی تغییر صدای زنان در طول زندگی هستند. Raj و همکاران<sup>(۲۰۱۰)</sup> همچنین بیان کرده‌اند که به‌طورکلی، فرکانس پایه صدای زنان به اندازه یک سوم پایین‌تر از فرکانس پایه صدای کودکان است<sup>(۱۱)</sup>. در مردان هورمون آندروژن آزاد شده در زمان بلوغ باعث می‌شود که فرکانس آوای مردان یک اکتاو کمتر از کودکان باشد. در زنان تغییرات مرتبط با حنجره به‌طور منظم در طول سالیان باروری با تغییرات دوره قاعدگی مرتبط است. از آنجا که در کودکان هورمون‌های جنسی ترشح نمی‌شود<sup>(۱۲)</sup>، انتظار می‌رود تفاوت معنی‌داری بین سرخنهای آکوستیکی کودکان دیده نشود که در پژوهش حاضر مشاهده شد هم در انفجاری‌های واکدار و هم در انفجاری‌های بیوک در تولید کودکان کاشت حلزونی و شنوای تفاوت معنی‌داری بین فرکانس پایه آغازه هجای کودکان دختر و پسر وجود ندارد.

در پژوهش حاضر بر پایه داده‌های به‌دست آمده مشخص شد که در بیشتر موارد میانگین فرکانس پایه آغازه هجای کودکان شنوای بیشتر از کودکان کاشت حلزونی است. اگرچه، بین فرکانس پایه آغازه هجای انفجاری‌های بیوک کودکان کاشت حلزون و شنوای تفاوت معنی‌دار وجود نداشت<sup>(p=۰/۲۷)</sup>، اما بین فرکانس پایه آغازه هجای انفجاری‌های واکدار کودکان کاشت حلزونی و شنوای تفاوت معنی‌دار دیده شد<sup>(p=۰/۰۰۵)</sup>. در توجیه این وضعیت می‌توان عنوان کرد که یک نظریه مناسب برای گفتار باید به هر دو جنبه زیر توجه داشته باشد: عملکرد انتقالی دستگاه شنوایی و داشش زبانی و گفتاری شنووندگان که با مقوله‌بندی‌های آواشناختی مرتبط است<sup>(۱۳)</sup>. دو عامل تجربه و یادگیری نقش مهم و اساسی

است که پس از همخوان‌های بیوک قرار دارند<sup>(۱)</sup>. برپایه پژوهش Hombert و همکاران<sup>(۱۹۷۹)</sup> که به مطالعه تفاوت فرکانس پایه بعد از رهش همخوان انفجاری برای ایجاد تمایز بین انفجاری‌های واکدار و بیوک در زبان‌های مختلف پرداخته‌اند، مشخص شده است که مقدار پایین اما افزایشی فرکانس پایه با انسدادی‌های واکدار، و مقدار بالا اما رو به کاهش فرکانس پایه با انسدادی‌های بیوک مرتبط است<sup>(۹)</sup>.

در پژوهش حاضر، در ارتباط با تأثیر جنس بر میانگین فرکانس پایه آغازه هجای، در هر دو گروه از کودکان کاشت حلزونی و شنوای بین فرکانس پایه آغازه هجای تولید شده توسط دختران و پسران تفاوت معنی‌دار دیده نشد. نتایج فوق همسو با پژوهش‌هایی است که نشان داده‌اند تنها در بزرگسالان تفاوت معنی‌داری بین فرکانس پایه جنسیت‌های متفاوت وجود دارد<sup>(۱۰)</sup>. تحلیل‌های آماری پژوهش Barlow و TorreIII<sup>(۲۰۰۹)</sup> نشان داد که در این سن، تفاوت معنی‌داری بین فرکانس پایه دختران و پسران وجود ندارد و به علاوه، مقدار فرکانس پایه در واکه‌های افراشته بیشتر از واکه‌های افتاده است؛ و اینکه در هر دو گروه از دختران و پسران، فرکانس پایه واکه‌های خارج از بافت بیشتر از واکه‌های قرار گرفته در گفتار و یا متن خواندنی است<sup>(۱۰)</sup>. در رابطه با تفاوت مقدار فرکانس پایه آغازه هجای در دختران و پسران، Raj و همکاران<sup>(۲۰۱۰)</sup> وضعیت را به این صورت توجیه کرده‌اند که برای تولید آوا و در نتیجه برقراری ارتباط و داشتن تعاملات اجتماعی، حنجره نقش مهمی دارد. به‌طوری که برای ایجاد آوا به سه مورد نیاز است: تارآواها برای آغازش، منبع نیروی تنفسی برای واکسازی و محفوظه بازخوانی دهان-حلق (oropharyngeal resonating chamber) برای تولید. شش‌ها منبع نیروی تنفس و حنجره منبع ارتعاش است. حفره بالای چاکنای شامل حفره دهانی و خیشومی هم نقش تشیدگری (resonator) دارد که باعث می‌شود آواها به شکل کلمات و اصوات درآیند. در زمان بازدم که دیافراگم در حالت استراحت قرار دارد و دیواره قفسه سینه به جای خود برمی‌گردد، هوا از میان تارآواهای تقریباً بسته شده راه خود را بازکرده، عبور می‌کند. نیروهای آئرودینامیک جریان هوا و ویژگی‌های ارتجاعی

فرکانس پایه آغازه هجای انفجاری‌های واکدار تفاوت معنی‌دار وجود داشته باشد.

### نتیجه‌گیری

تحلیل آکوستیکی مقادیر متغیر فرکانس پایه آغازه هجا در تولید گفتار کودکان کاشت حلزون شده و شنوای نشان داد که در تمام محل‌های تولید، مقدار فرکانس پایه آغازه هجای همخوان‌های انفجاری بیواک بیشتر از انفجاری‌های واکدار است. براساس جنسیت بین فرکانس پایه آغازه هجای دختران و پسران تفاوت معنی‌دار وجود نداشت، اما در انفجاری‌های واکدار بین فرکانس پایه آغازه هجای کودکان کاشت حلزونی و شنوای تفاوت معنی‌دار دیده شد.

### سپاسگزاری

از مسئولان و کارکنان محترم مرکز کاشت حلزون شنوایی ایران، بهویژه آقای دکتر محمد فرهادی، آقای حسام الدین امام‌جمعه و سرکار خانم فاطمه ملوکی و همچنین تمامی کودکان تحت آزمون و خانواده‌های محترم آنها برای همکاری صمیمانه‌شان در انجام این پژوهش تشکر و قدردانی می‌شود.

در تولید و درک گفتار دارند. Haggard و همکاران (۱۹۸۱) در جریان پژوهش خود دریافتند که یادگیری هرچه زودتر زبان در تشخیص مرزهای واچی و سرنخ‌های آکوستیکی اهمیت دارد(۸). Bernstein (۱۹۸۳) هم مطرح کرده است که بزرگسالان از فرکانس پایه برای تمایز بین همخوان‌های واکدار و بیواک در آغازه هجا استفاده می‌کنند(۱۴). در مورد کودکان چهار تا شش ساله این چنین نیست و این فرضیه ثابت می‌شود که تجربه، نقش مهمی در ایجاد تمایز واکداری براساس فرکانس پایه دارد(۱۵). لازم به ذکر است که مقوله‌بندی آواشنختی تنها حوزه‌ای نیست که در آن تجربه در تولید و درک گفتار نقش دارد. یک نتیجه مهم پژوهش Holt و همکاران (۲۰۰۱) این است که نشان دادند تجربه ساختارمند بر تولید و درک گفتار تأثیر زیادی دارد(۱۵). سیگنال گفتار توسط قاعده‌مندی‌های حاکم بر دو نوع از محدودیت‌ها شکل می‌گیرد که شامل محدودیت‌های فیزیکی مربوط به فرایندهای تولیدی و محدودیت‌های زبان‌شناختی که عادات سخنگویان را شکل می‌دهند و تجربه با این ساختار، گفتار را شکل می‌دهد(۱۵). از آنجا که کودکان کاشت حلزونی حداقل دو سال حیاتی زبان‌آموزی را از دست داده‌اند، در مقایسه با کودکان شنوای از دو عامل تجربه و یادگیری کمتر بهره برده‌اند. بنابراین، دور از انتظار نیست که بین کودکان کاشت حلزونی و شنوای براساس مقادیر

## REFERENCES

1. Ohde RN. Fundamental frequency as an acoustic correlate of stop consonant voicing. *J Acoust Soc Am.* 1984;75(1):224–30.
2. Trollinger VL. Relationships between pitch-matching accuracy, speech fundamental frequency, speech range, age, and gender in American English-speaking preschool children. *Journal of Research in Music Education.* 2003;51(1):78-94.
3. Haggard M, Ambler S, Callow M. Pitch as a voicing cue. *J Acoust Soc Am.* 1970;47(2B):613–17.
4. Whiteside SP, Hodgson C. Some acoustic characteristics in the voices of 6- to 10-year-old children and adults: a comparative sex and developmental perspective. *Logoped Phoniatr Vocol.* 2000;25(3):122-32.
5. Robb MP, Smith AB. Fundamental frequency onset and offset behavior: a comparative study of children and adults. *J Speech Lang Hear Res.* 2002;45(3):446-56.
6. Hocevar-Boltezar I, Vatovec J, Gros A, Zargi M. The influence of cochlear implantation on some voice parameters. *Int J Pediatr Otorhinolaryngol.* 2005;69(12):1635-40.
7. Iyer SN, Oller DK. Fundamental frequency

- development in typically developing infants and infants with severe-to-profound hearing loss. *Clin Linguist Phon.* 2008;22(12):917-36.
8. Haggard M, Summerfield Q, Roberts M. Psychoacoustical and cultural determinants of phoneme boundaries: Evidence from trading F0 cues in the voiced-voiceless distinction. *J Phon.* 1981;9:49-62.
  9. Hombert JM, Ohala JJ, Ewan WG. Phonetic explanations for the development of tones. *Language.* 1979;55(1):37-58.
  10. Torre P 3rd, Barlow JA. Age-related changes in acoustic characteristics of adult speech. *J Commun Disord.* 2009;42(5):324-33.
  11. Raj A, Gupta B, Chowdhury A, Chadha S. A study of voice changes in various phases of menstrual cycle and in postmenopausal women. *J Voice.* 2010;24(3):363-8.
  12. Guyton AC, Hall JE. *Textbook of medical physiology.* 11<sup>th</sup> ed. Philadelphia, Pennsylvania: Elsevier Saunders; 2006.
  13. Diehl RL, Lotto AJ, Holt LL. Speech perception. *Annu Rev Psychol.* 2004;55:149-79.
  14. Bernstein LE. Perceptual development for labeling words varying in voice onset time and fundamental frequency. *J Phon.* 1983;11(4):383-93.
  15. Holt LL, Lotto AJ, Kluender KR. Influence of fundamental frequency on stop-consonant voicing perception: a case of learned covariation or auditory enhancement? *J Acoust Soc Am.* 2001;109(2):764-74.